津軽三味線部





第31回 津軽三味線全日本金木大会 優勝

部員数 (2019年4月26日現在)	1年生:5名、2年生:2名、3年生:10名
活動状況	月曜日~金曜日 16:00~19:00
練習場所	五所川原第一高校 研修室

■ 練習内容

津軽の伝統芸能の伝承、民謡と津軽三味線の基本からオリジナル演奏まで。

■ メッセージ

平成12年の同好会から始まり、平成15年に創部されて16年になります。地域の催事ボランティアや大会に参加して腕前を披露しています。 国内外から招聘を受け全国大会をはじめとして京都や茨城、仙台、韓国やアメリカにもその魅力を発信しています。

■ 大会結果・活動内容

大会名 第40回 青森県高等学校総合文化祭

期日 令和元年10月27日(日)

会場 青森明の星中学・高等学校 明の星ホール

大会成績

▼郷土芸能部門 優秀賞(第2位)

大会名 第31回 津軽三味線全日本金木大会

期日 令和元年5月4日~5日

会場 金木公民館 大ホール

大会成績

▼団体・中高生の部 優勝!

2019年 五所川原第一高等学校 津軽三味線部「宮城県東松島市での復興支援活動」に関する資料は次頁をご参照下さい。

東松島市 復興支援

これから津軽三味線部による令和元年度私立高校生震災復興・創成活動事業の報告を始めます。

前回と同じ土地での復興支援活動でしたが、今回は被災者の方々の気持ちに寄り添うこと はもちろん、ねぶたなどを演奏し、活気づけることを目的としていました。

さらに、前回と大きく異なる点は被災者の方々とより深く関わったことです。

演奏前日には、被災者の方々と一緒に夕食を食べました。

実際に被災していた時に食べていたものを用意していただき、普段の食事のありがたさや 贅沢さを体感することができました。

また、被災者の方々は私たちと一緒に食事をすることを本当に喜んでくれていて、温かい 笑顔とお話がすごく印象的でした。

その日の夜には「青いこいのぼりプロジェクト」の創設者である伊藤健人さんや健人さん が通っていた学校の教頭先生が当時のお話をしてくれました。

当時の状況や感情を動画なども用いて本人から聴くことは、心に重くのしかかり、自分たちがいかに幸せであるかを痛感することに繋がりました。

やっぱり実際に被災地に行き、お話を聞くと、テレビや文字で知るよりもリアリティがあって深刻なものなのだと感じました。

そしてその日は寝袋を使って寝て、被災の体験をさせていただきました。

普段とは違う狭くて十分に温かくはない環境を体感し、被災の辛さを知りました。

演奏前日の生活を通して、普段の生活とのギャップを感じ、同時に自分たちがもし被災する立場になったら耐えられるのだろうかという不安も感じました。

演奏当日はたくさんの方が聞きに来てくださりました。

この日のメインは青森県の名物、3大ねぶたを演奏することでした。

前日のお話で「被災者の方々は太鼓の音が津波の音に似ているから怖いと思っている」ということを聴いていたので少し心配だったのですが、演奏するとみんな笑顔で楽しそうに聞いてくれていたので私たちも嬉しく思いました。

帰り際には「また来てね」「すごく上手だったよ、ありがとう」などの温かいお言葉をいただき、私たちも温かい気持ちで復興支援活動を終えることができました。

今回の活動を通して、前回よりも「東日本大震災」という忘れてはいけない出来事に踏み 込んだことで被災者の方々の思いや不自由さ、温かさや力強さに触れられ、自分たちがど れほど幸せなのかということを考えるきっかけになりました。

しかし、自分たちがいつ震災にあうかどうかわかりません。

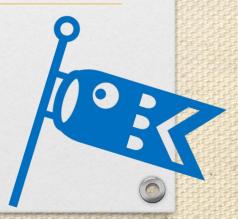
だからこそ、毎日後悔しないように、誰かの活力になれるように行動していこうと思いま した。

これで津軽三味線部による令和元年度私立高校生震災復興・創成活動事業の報告を終わります。

宮城県東松島市での復興支援活動



津軽三味線部



青い鯉のぼりプロジェクト代表 伊藤健人さん

出身: 宮城県石巻市

特技:和太鼓

現在は、子供の頃から和太鼓を演奏していたため、和太鼓ユニット「閾(いき)」などで演奏活動を行っています。







●青い鯉のぼりプロジェクトについて

きっかけ

- I. 津波で命を失った家族4人の想いが届くように
- II. 生き残った自分の道しるべになるように

目標

100年後も続く取り組み

にすること





の復興支援活動の内容



地域の人々とのふれあい



寝袋体験



三味線部演奏















On March 11, 2011 at 2:46 PM the Tohoku region of Japan was hit with a magnitude 9 earthquake, followed shortly by a great Tsunami that swept away many cities along with many lives. I was in Sendai, about 60 miles away, with my father and brother, and was away from the dangers of the tsunami. However, my home town, a harbor city, 60 miles north of Sendai, was not. Shortly after the great tsunami, my 5 year old youngest brother Ritsu's body was found. My mother, grand father and grandmother were missing."This is a bad dream and I need to wake up." I repeated to myself as I dug through the pile of the mud where our house once was. That was all I could do to bear the passing of time but that was when I found a Blue Carp flag(Koinobori) I thought, "Ritsu wants to raise his Koinobori on the Boy's Day celebration". Koinobori are a symbol of boys'prosperity and healthy growth in Japan, and I remembered how much Ritsu loved the May 5th Boy's Day celebration. I continued to dig, and found 3 more flags - to complete the Carp family, set of 4.I took the flags to the river and washed the mud away from them, then found a pole to raise them for my lost family members. "Ritsu, this is for you", I whispered as I anchored the flag poles. The Koinobori started to swim gracefully in the sky, free and unencumbered, above the massive muddy pile of debris. Legend has it that a Koinobori became a dragon when it continued to swim up and reach for heaven.Blue Carp flags represent children, while a black one is the Father and the red one, Mother. It became my mission to collect and raise as many blue carp flags as possible for all the children who were lost in this tragedy. I wanted them to sail freely in the limitless sky.

This letter was the beginning of the Blue Koinobori Project. Kento Ito was 17 years old when this mail went viral on internet and brought many people together to this project. The blue koinobori were sent in from all around Japan, from Hokkaido to Okinawa. On the May 5th, Boy's Day, volunteers gathered from local cities and from Southern Japan to his hometown.It's been three years since the Great Tohoku Earthquake. We believe that we must to continue on with the Blue Koinobori Project, to keep giving hope to children who survived, while honoring the children who are no longer with us, and also to all the children who are facing natural disasters. No matter where we are, we share one sky - and through this sky, we are all connected. Though the Tohoku earthquake will become a the thing of the past, we have learned the force of nature, the compassion of people, and to never take any day for granted. We don't want to forget or to put away the lessons we learned as just part of a history but to pass the story along with a hopeful outlook to the next generation. We are looking forward to raising our blue koinobori into the wide blue sky of California to honor those who were lost in Tohoku and to all the children of the world.



May 5,2011 Boy's Day Celebration





May 5,2013 Boy's Day Celebration



• May 5,2014 Boy's Day Celebration



May 5,2015 Boy's Day Celebration



May 5,2016 Boy's Day Celebration

Donation, plea

七十七銀行 矢本支店 (普)5493561 青い鯉のぼり基金 仙 台 銀 行 石巻支店 (普)0003719 青い鯉のぼり基金